



Institut Geofizyki
Polskiej Akademii Nauk



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



REGULAMIN FESTIWALU POLARNEGO ORGANIZOWANEGO W AMFITEATRZE WOLSKIEGO CENTRUM KULTURY

§ 1.

1. Niniejszy regulamin **Festiwalu Polarne organizowanego w Amfiteatrze Wolskiego Centrum Kultury** (zwany dalej: „Regulaminem”) obowiązuje wszystkie osoby przebywające na terenie Amfiteatru przy ul. Elekcyjnej 17 w Warszawie podczas Festiwalu Polarne.
2. Ilekroć w Regulaminie jest mowa o:
 - a) Organizatorze - należy przez to rozumieć Instytut Geofizyki Polskiej Akademii Nauk z siedzibą w Warszawie przy ul. Księcia Janusza 64, 01-452 Warszawa, wpisanym do rejestru instytutów Polskiej Akademii Nauk pod numerem RIN-VII-18/98, REGON 000325908, NIP 5250008560,
 - b) Współorganizatorze - należy przez to rozumieć Wolskie Centrum Kultury w Warszawie, ul. Obozowa 85,
 - c) Amfiteatrze - należy przez to rozumieć obiekt położony przy ul. Elekcyjnej 17 w Warszawie, znajdujący się w zarządzaniu Współorganizatora,
 - d) Festiwalu - należy przez to rozumieć imprezę o tematyce dotyczącej regionów polarnych.
3. Niniejszy regulamin jest dostępny:
 - a) na tablicy informacyjnej przy wejściu do Amfiteatru,
 - b) na terenie Amfiteatru,
 - c) na stronie internetowej: <https://edu-arctic.pl/>.
4. Festiwal ma charakter bezpłatny.

§ 2.

ORGANIZACJA FESTIWALU

1. Festiwal odbywa się w dniu 4 czerwca 2022 r.
2. Festiwal rozpoczyna się o godzinie 11:00.
3. Planowane zakończenie festiwalu przewidziane jest na godzinę 18:00.

§ 3.

PRZEZNACZENIE OBIEKTU

1. Amfiteatr jest powszechnie dostępny.
2. Ze względów bezpieczeństwa i z uwagi na natężenie hałasu podczas Festiwalu na terenie Amfiteatru, dzieci do lat 3 mają prawo do wstępu na Festiwal tylko i wyłącznie z rodzicem lub opiekunem prawnym.

3. Osoby niepełnoletnie, poniżej 18 roku życia, uczestniczą w Festiwalu na wyłączną odpowiedzialność osób, które sprawują nad nimi pieczę.
4. Dzieci do lat 13 mogą uczestniczyć w Festiwalu wyłącznie pod nadzorem osób dorosłych.
5. Podczas Festiwalu na terenie Amfiteatru może jednorazowo przebywać nie więcej niż 950 osób.

§ 4.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. W celu zapewnienia bezpieczeństwa osób przebywających w obiekcie możliwe jest monitorowanie obiektu za pomocą urządzeń rejestrujących obraz, w zakresie określonym Ustawą i przepisami wykonawczymi.
2. Fotografie, filmy lub nagrania wykonane podczas Festiwalu mogą zostać umieszczone na stronie internetowej projektu i Organizatora, przekazywane innym podmiotom publikującym informacje o Festiwalu i projekcie oraz wykorzystane w materiałach promocyjnych.
3. Wypadki lub szkody należy natychmiast zgłaszać organizatorowi Festiwalu bądź Dyrektorowi Współorganizatora.
4. Uczestnik Festiwalu może być narażony na ciągłe przebywanie w strefie dźwięków, mogących spowodować uszkodzenie słuchu (dotyczy to w szczególności dzieci). Uczestnicy Festiwalu uczestniczą w nim na własne ryzyko.
5. Wszelkie reklamacje można składać w formie pisemnej najpóźniej w terminie 14 dni od dnia zakończenia Imprezy na adres organizatora Festiwalu.

§ 5.

PRACOWNICY OCHRONY

1. Pracownikami ochrony podczas Festiwalu kieruje koncesjonowana Agencja Ochrony.
2. Za czas imprezy uważa się okres od momentu otwarcia bram wejściowych do momentu opuszczenia Amfiteatru przez publiczność.
3. Pracownicy ochrony są uprawnieni m.in. do:
 - a) nadzorowania bezpiecznego wejścia i wyjścia Uczestników Festiwalu na teren Amfiteatru oraz niedopuszczanie osób uczestniczących w Festiwalu do miejsc dla nich nie przeznaczonych,
 - b) legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości,
 - c) przeglądania zawartości bagaży, odzieży osób, w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają przedmioty wymienione w par. 8 ust. 5 Regulaminu,
 - d) wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z Regulaminem, a w przypadku niewykonania tych poleceń – wezwania ich do opuszczenia Festiwalu,
 - e) ujęcia, w celu niezwłocznego przekazania Policji, osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla dóbr powierzonych ochronie oraz osób dopuszczających się czynów zabronionych,

- f) użycia środków przymusu bezpośredniego, o których mowa w ustawie z dnia 24 maja 2013 r. o środkach przymusu bezpośredniego i broni palnej (Dz. U. z 2013 r., poz. 628 z późn. zm.).
- 4. Za porządek i bezpieczeństwo osób na terenie Amfiteatru odpowiada koncesjonowana agencja ochrony, z którą organizator Festiwalu ma zwartą stosowną umowę. Agencja ponosi odpowiedzialność cywilną za wszelkie zdarzenia zaistniałe w czasie Festiwalu, wynikłe z pracy agencji.

§ 6.

PRZEBIEG FESTIWALU

1. Organizator zastrzega sobie prawo ustalenia i zmian w przebiegu Festiwalu z uzasadnionych powodów, np. odwołanie przyjazdu przez prelegenta, siła wyższa, itp., a ponadto prawo do ustalenia i zmiany programu pod względem artystycznym i czasowym bez uprzedniej konsultacji i rekompensaty.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prelekcje osób reprezentujących inne podmioty niż Organizator.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej. Za siłę wyższą uznaje się zdarzenie będące poza kontrolą Organizatora, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub że może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności. Siłą wyższą stanowią w szczególności: warunki atmosferyczne, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań.
4. Organizator Festiwalu nie ponosi odpowiedzialności za przedmioty, dokumenty i inne rzeczy pozostawione, zagubione lub skradzione na terenie Amfiteatru.

§ 7.

KONTROLA WEJŚCIOWA

1. Za wpuszczanie osób na teren Amfiteatru, pojazdów na parking Amfiteatru oraz za porządek i bezpieczeństwo osób na jego terenie podczas Festiwalu odpowiada koncesjonowana agencja ochrony.
2. Każdy uczestnik powinien posiadać dokument potwierdzający tożsamość (dowód osobisty, tymczasowe zaświadczenie tożsamości, paszport, prawo jazdy, legitymację szkolną lub studencką, dokument stwierdzający tożsamość cudzoziemca albo inny dokument potwierdzający tożsamość zaopatrzonej w wizerunek twarzy), w celu ewentualnego okazania go pracownikom ochrony.
3. Pracownicy ochrony są uprawnieni do sprawdzania osób – również przy użyciu środków technicznych – celem wyeliminowania podejrzenia posiadania przez kogokolwiek broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych. Pracownik ochrony może dokonać przeglądania zawartości bagażu i odzieży. Przeglądanie odzieży powinno być dokonywane przez pracowników ochrony tej samej płci co osoba kontrolowana.

4. Osoby, które będą stanowiły bezpośrednie zagrożenie dla życia, zdrowia ludzkiego, a także mienia zostaną ujęte i niezwłocznie przekazane Policji.
5. Organizator może odmówić wstępu na Festiwal oraz przebywania na nim osobom:
 - a) nie posiadającym dokumentu tożsamości,
 - b) znajdującym się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków,
 - c) posiadającym broń,
 - d) zachowującym się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającym zagrożenie bezpieczeństwa lub porządku Festiwalu.

§ 8.

ZACHOWANIE PUBLICZNOŚCI W AMFITEATRZE

1. Każdy kto przebywa w Amfiteatrze powinien:
 - a) swoim zachowaniem nie szkodzić i nie zagrażać innym,
 - b) zapoznać się z niniejszym Regulaminem.
2. Widzowie powinni stosować się do zarządzeń pracowników ochrony, Policji, Straży Pożarnej, Organizatora oraz do przestrzegania przepisów p.poż. przewidzianych w instrukcji p.poż. obiektu.
3. Zabronione jest tarasowanie, zastawianie w jakikolwiek sposób wyjść i dróg ewakuacyjnych. Niedozwolone jest zajmowanie miejsc stojących, w przejściach pomiędzy sektorami.
4. W przypadku wystąpienia zagrożeń widzowie zobowiązani są do wykonywania poleceń wydawanych przez pracowników ochrony.
5. Zabrania się wnoszenia na teren Amfiteatru następujących przedmiotów:
 - a) broni wszelkiego rodzaju,
 - b) przedmiotów, które mogą służyć jako broń lub pociski,
 - c) pojemników do rozpylania gazu, substancji żrących lub farbujących,
 - d) butelek, kubków, dzbanków lub puszek wykonanych z kruchego, pękającego lub szczególnie twardego materiału,
 - e) przedmiotów o dużej objętości,
 - f) fajerwerków, kul świecących lub innych przedmiotów pirotechnicznych, drzewców od flag i transparentów,
 - g) instrumentów do wytwarzania hałasu z napędem mechanicznym,
 - h) napojów alkoholowych.
6. Ponadto zakazuje się:
 - a) palenia tytoniu oraz papierosów elektronicznych na widowni Amfiteatru,
 - b) wchodzenia i przechodzenia przez przeszkody nie przeznaczone do powszechnego użytku (w szczególności: mury, zamknięcia, urządzenia oświetleniowe, pomosty kamerowe, maszty, wszelkiego rodzaju dachy, barierki itp.),
 - c) wchodzenia na obszary, które nie są dopuszczone dla widzów (scena, pomieszczenia wewnętrzne, służbowe, garderoby i inne pomieszczenia dla wykonawców i obsługi itp.),
 - d) rzucania wszelkimi przedmiotami,
 - e) rozniecania ognia, zapalania fajerwerków lub kul świecących,
 - f) sprzedawania towarów i kart wstępu bez zezwolenia, prowadzenia na terenie obiektu działalności handlowej lub innej zarobkowej i przeprowadzania zbiórek,

- g) zastawiania dróg ewakuacyjnych,
 - h) pisania na budowlach, urządzeniach lub drogach, ich malowania lub oklejania, - załatwiania potrzeb fizjologicznych poza toaletami, zaśmiecania obiektu itp., - wprowadzania na teren obiektu psów i innych zwierząt,
 - i) używania wulgarnego słownictwa.
7. Zabrania się wprowadzania i wjeżdżania na teren obiektu pojazdami jednośladowymi np. rowery, hulajnogi itp. Zabezpieczone pojazdy należy pozostawić w miejscach wyznaczonych przez Organizatora (stojaki rowerowe). Organizator zastrzega, iż miejsca postojowe nie są strzeżone.

§ 9.

RUCH POJAZDÓW SAMOCHODOWYCH W AMFITEATRZE

1. Liczba pojazdów samochodowych, które w czasie Festiwalu mogą wjechać na parking Amfiteatru limitują miejsca parkingowe.
2. Nie dotyczy to pojazdów służb specjalnych, dla których zarezerwowane są stałe miejsca postojowe.

§ 10.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. Pojazdy samochodowe wjeżdżające na teren Amfiteatru bez zezwolenia ochrony lub parkujące na terenie obiektu w miejscach niedozwolonych lub w sposób utrudniający ruch samochodowy w obiekcie będą odholowywane poza teren obiektu na koszt właściciela /użytkownika.
2. Osoby naruszające przepisy niniejszego Regulaminu, przepisy prawne oraz zasady bezpieczeństwa i porządku w Amfiteatrze będą pociągane do odpowiedzialności karnej i cywilnej zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 11

PRZEPISY KOŃCOWE

1. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy wyłącznie do Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany lub uzupełnienia niniejszego Regulaminu w każdym czasie. Informacja o zmianie Regulaminu będzie podana do publicznej wiadomości na stronie internetowej Festiwalu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 03.04.2022.

§ 12

KLAUZULA INFORMACYJNA

1. Administratorem systemu monitoringu i danych osobowych jest Wolskie Centrum Kultury, ul. Obozowa 85, 01-425 Warszawa NIP 527-27-43-841, REGON 362359692,

adres poczty elektronicznej: sekretariat@wck-wola.pl, tel.: 22 632-31-91, 22 632-31-96, zwany dalej „Administratorem”.

2. System monitoringu został zainstalowany i jest wykorzystywany wyłącznie w celu: zapewnienia bezpieczeństwa uczestników Festiwalu, pracowników Administratora i innych osób przebywających w obiekcie i na terenie nieruchomości przy ul. Elekcyjnej 17 w Warszawie, ochrony mienia Administratora, ochrony informacji Administratora.
3. Zasady przetwarzania danych osobowych w ramach systemu, o którym mowa w ust. 1, ustala Administrator.

Koordynator Festiwalu
(-) Agata Goździk